



Inputs

01	Kick	D112 o.ä.
02	Snare	SM57 o.ä.
03	HiHat	M201 o.ä.
04	Tom 1	e604 o.ä.
05	Tom 2	e604 o.ä.
06	Tom 3	e604 o.ä.
07	Tom 4	e604 o.ä.
08	OH	M201 o.ä.
09	OH	M201 o.ä.
10	Bass	DI
11	Sequenzer L	DI
12	Sequenzer R	DI
13	Keys L	SM57 o.ä.
14	Keys R	DI
15	E-Git	SM57 o.ä.
16	Ukulele	DI
17	Xylofon	DI
18	LeadVox	SM58 o.ä.
19	BackVox	SM58 o.ä.

Monitor: min. 2 Wege, idealerweise 4 Wege, 3x Weges, Drummer benutzt ein In-Ear-System

FOH: für die Spielstätte ausreichende, professionelle PA – kein Selbstbau!
min. 3 Band EQ, param. Mitten, Compressor, Reverb

Fragen: tech [at] westsee.info

Vielen Dank!